



**Уважаемые Коллеги,
Вас приветствует звукотехническая компания UfaZvuk находящаяся в
столице Республики Башкирия, городе Уфа.**

Сферой нашей деятельности является техническое обеспечение массовых мероприятий: концертов, презентаций, дискотек, народных гуляний, городских праздников и других действий, предусматривающих публичные выступления людей, музыкальных коллективов или воспроизведение акустических программ.

Для этого у нас есть все необходимое: современные акустические системы линейного массива, мощные усилители, микрофоны, модули обработки звука, динамический и заливной свет, экраны для отображения информации, передвижные сценические конструкции.

Наши специалисты доставят соответствующий Вашему мероприятию комплект профессионального звукоусилительного и светотехнического оборудования, смонтируют и запустят его в эксплуатацию. Проследят, чтобы работа развернутого комплекса соответствовала сценарию мероприятия и заявленным техническим требованиям.

Возможности имеющегося у компании оборудования позволяют озвучить и осветить любые площадки: от небольших залов до стадионов и площадей.

Мы предлагаем свои услуги по проектированию, поставке, монтажу, пуско-наладке и техническому обслуживанию стационарных и мобильных звукоусилительных и осветительных систем различного назначения.

Наш опыт работы в шоу-бизнесе более 20 лет. За это время Компания была техническим партнёром самых разных проектов: от концертов таких легендарных групп как Deep Purple до Президентских мероприятий, таких как празднование 450-летия присоединения Башкирии к России.

Промоутерская группа, входящая в состав компании готова оказать Вам помощь в приглашении известных артистов с выполнением всего комплекса соответствующих транспортных, финансовых и административных мероприятий.

Стоимость нашей работы определяется несколькими объективными параметрами: технического задания (райдера), географии, сроков, наличия нестандартных решений. Надеемся, что наш опыт и техническое оснащение окажется наиболее приемлемым для успешной реализации Вашего мероприятия.

Индивидуальный подход и скидки постоянным заказчикам.

Будем рады сотрудничеству!



Спецификация оборудования (ЗВУК)

Стандартная конфигурация мощностью 100 кВт.

Описание	Наименование	Кол-во
Системные усилители мощности (P.A.)	Phonic XP 5000	6
	NAG	20
Акустические системы НЧ (Subs)	RCF TPL B218 bandpass horn cabinet	12
Акустические системы линейного массива	RCF TPL T3000 passive line array module	16
Мониторная акустическая система (Wedge)	RCF TT25-SMA precision stage monitor	8
Мониторная акустическая система	RCF ART 500 active speaker system	8
Мониторная акустическая система (Side Fills)	Cerwin-Vega! S-HF active 3 way	4
Гитарный комбо	Fender Twin	1
Гитарный комбо усилитель	Marshall JCM 2000 DSL 100 head	2
Акустическая система комбо	Marshall 1960A cab. 100W, 4×12" A+B	4
Басовый комбо усилитель	Marshall 7400 bass head	1
Акустическая система бас-комбо	Marshall VBC412-E, 4×12" bass cabinet	2
Комплект барабанов	Yamaha Stage Custom Standard	1
Микрофоны динамические и электретные	Shure 52,56,57,58,94, AKG 112 D, C 1000 S	32
Графические эквалайзеры 2 x 31	EQ: DBX 2231, DBX 1031	6
Процессор эффектов (F.X.)	Yamaha SPX 1000	1
	Yamaha SPX 2000	1
	TC Electronic M-One	1
	TC Electronic D-Two	1
Компрессор 4 канала	DBX 1046	1
Компрессор 2 канала (ламповый)	MindPrint (2×TUBE)	2
Компрессор / гейт 8 каналов	Presonus ACP88	1
Подавитель шума (Noise Gate) 4 канала	DBX 1074 Quad Gate	1
	Drawmer MX40	2
Системный процессор	Digisynthetic DMX16	1
Аналоговая микшерная консоль 48 каналов	Techvox Vega 3 MF 40+4 stereo	1
Цифровая микшерная система 48 каналов	Allen&Heath iLive-T112	1
Цифровая микшерная система 24 канала	PreSonus StudioLive 24.4.2	1
Мультикор 48 каналов	Multicore Cable 48 ch.	1
Мультикор 32 канала	Multicore Cable 32 ch.	1
Комплект сигнальной и силовой коммутации обеспечивает различные варианты построения оборудования.		

ВАЖНО!

Для работы звукоусилительного комплекса в штатном режиме необходимо:

- 3 фазы по 220 В±10% (гост 13109-87) отдельно от других потребителей;
- Ток не менее 25 А на каждой фазе (всего 75 А);
- Заземление не далее 2-х метров от места расположения оборудования;
- Щиток электропитания не далее 30 м.



**Professional Stage Equipment – Technical Maintenance.
Sound P.A. Complex Capacity of 100 kW.**

Technical Specifications (Sound)

F.O.H. (80 kW)	
4 Way Speaker System	Line array: RCF TPL T3000 Subs: RCF TPL B218 bandpass horn cabinet
Console	Techvox VEGA 3 MF 40+4 ch. 4-way 4 sweep EQ, 12 aux. channels, 8 subgroups
Control Rack	System processor: Digisynthetic DMX16 1×2 ch. 31 band graphic EQ: DBX 2231 Tascam MD, Kenwood CD
Processor Rack	1×4 ch. Gate: DBX 1074 Quad Gate 2×4 ch. Gate: Drawmer MX40 1×8 ch. Compressor/Gate: Presonus ACP88 1×4 ch. Compressor: DBX 1046 2×2 ch. Compressor: MindPrint (2×Tube)
F.X. Rack	1×TC Electronic M-One 1×TC Electronic D-Two 1×Yamaha SPX 1000 1×Yamaha SPX 2000
Monitor System (20 kW)	
Console	PreSonus StudioLive 24.4.2
Control Rack	5×2 ch. 31 band graphic EQ: DBX 1231
Wedge Monitors	8×RCF TT25-SMA precision stage monitor 2×RCF 500 active speaker system
Side Fills	2×3 way active speaker system - 2 stack per side stage area
Drum Fill	1×18"sub + 2×RCF 500
Technical Specifications (Backline)	
Guitar	1×Fender Twin 2×Marshall JCM 2000 DSL 100 head 2×Marshall 1960A cab. 100W, 4×12" Celestion Greenbacks 2×Marshall 1960B cab. 100W, 4×12" Celestion Greenbacks
Bass	1×Marshall 7400 bass head 2×Marshall VBC412-E, 4×12" bass cabinet
Drums	Yamaha Stage Custom Standard

Спецификация оборудования (СВЕТ)

Наименование	Описание	Кол-во
Светотехническое оборудование:		
MOVING HEAD Martin MAC 600	“вращающаяся голова”	8
ROBE ColorSpot 575	“вращающаяся голова”	20
ROBE ColorMix 575	“вращающаяся голова”	8
COEMAR SAMURAI 1200	сканер	6
COEMAR MINISCAN 575	сканер	6
STUDIO DUO COLOR SITY CMY 1800	прожектор заливного света	2
COEMAR 1200	прожектор следящего света	2
Metallspot 575	прожектор следящего света	2
PAR-64-1000 на лампе CP 61	светильник (*кратно 24)	168*
ETC SOURCE FOUR 36	прожектор профильный	8
СВТГ-1000	прожектор	8
Эффекты:		
VERSAITILLE 1000 COEMAR	эффект	8
TONEL 1000 COEMAR	эффект	8
BLINDER 2000	эффект	16
UF BULBO 400	эффект	4
SPARTAN 1000 COEMAR	эффект	4
STROBE MARTIN ATOMIC	эффект	4
Аппаратура управления:		
ПРОТОН 4D 12-10 DMX	диммер	7
REVE 1024	пульт управления	1
CELCO NAVIGATOR	пульт управления	1
FAL STORM 48	пульт управления	1
COEMAR	контроллер	1
Сценические конструкции:		
А. Модули сценические	1,5 x 3,0 x 1,3	18
Б. Модули сценические	1,2×1,2×2,0	88
Павильоны из алюминиевых конструкций типа «ТОМАС» с покрытием из «КОМТЕК»		
А. Павильон 12,0 x 10 x 7,2	из ферм типа «MILOS»	комп.
Б. Павильон 9,0 x 8,5 x 8,0	из ферм типа «ТОМАС»	комп.
Одежда сцены:		
Полог сцены	12,0 x 2,0	2
Задник сцены	12,0 x 8,0	4
Кулисы	3,0 x 8,0	8

Примечание: Комплектность поставляемого оборудования определяется в заказе.

ВАЖНО!

Для работы светового комплекса в штатном режиме необходимо:

- 3 фазы по 380 В±10% (гост 13109-87) отдельно от других потребителей;
- Ток не менее 70 А на каждой фазе с соответствующим сечением кабеля;
- Заземление не далее 2-х метров от места расположения оборудования;
- Щиток электропитания не далее 30 м.

Опыт работы - 20 лет

Ария
Арсенал
Ирина Аллегрова
Алена Апина
Азиза
Аквариум
Алиса
Леонид Агутин
Владимир Асмолов
Анастасия
АукцЫон
Юрий Антонов
Аракс
Animals
Bellini
Браво
Би-2
Butch
Божья Коровка
Михаил Боярский
Блестящие
Найк Борзов
Надежда Бабкина
Дима Билан
Vomfunk MC'S
Boney M
Валерия
Лайма Вайкуле
Витас
Vader
Анжелика Варум
Воскресенье
Андрей Губин
Наталья Гулькина
Алексей Глызин
Олег Газманов
Диана Гурцкая
Глюкоза
Gabin
Тамара Гвердцители
Дюна
ДДТ(тур ЖиВой)
Демис Руссос
Дадуда
Динамит
Андрей Державин
Лариса Долина
Вячеслав Добрынин
Deer Purple
Dio
Dogo
Ярослав Евдокимов
EFES Blues Festival
ELO
Жасмин
Земляне
Земфира
Виктор Зинчук
Иванушки Int.
Наташа Королева
Кар-Мен
Михаил Круг
Крематорий
Кай Метов
Евгений Кемеровский
Коррозия Металла
Кипелов
Сергей Крылов
Каролина
Крис Кельми
Король и Шут
Kingdom Come
Иосиф Кобзон
Владимир Кузьмин
CrossroadZ
Филипп Киркоров
Crusified Barbara
Люмен
Олег Лундстрем
Любэ
Лолита
Лада Дэнс
Лицей
Ляпис Трубецкой
Юрий Лоза
Максим Леонидов
Лесоповал
Ласковый Май
Валерий Леонтьев
Лев Лещенко
Георгий Лепс
Мумий Троль
Машина Времени
Вячеслав Малежик
Борис Моисеев
Мальчишник
Монна Лиза
Валерий Меладзе
Алиса Монн
Александр Малинин
Муслим Магомаев
Олег Митяев
Мастер
Мельница
Нечто
НА-НА
Nazareth
Наутилус-Помпилиус
Натали
Настя
Николай Носков
Ненси
Константин Никольский
Александр Новиков
Ночные Снайперы
Игорь Николаев
Татьяна Овсиенко
Евгений Осин
Кристина Орбакайте
Отпетые Мошенники
Ottawan
Парк Горького
Плазма
Пикник
Пламя
Польски Шейк
Paul Di Anno
Лена Перова & Перья
Сосо Павлиашвили
Премьер-Министр
Владимир Пресняков
Песняры
Пилигрим
Рондо
Avraam Rousso
Сергей Рогожин
София Ротару
Рок-Острова
Rasmus
Алена Свиридова
Джоанна Стингрей
Катя Семенова
Сектор Газа
7-Б
Cesaria Evora
Samanta Fox
Smokie
СерьГа
Секрет
Гарик Сукачев
Сплин
Самоцветы
Синяя Птица
Виктор Салтыков
Ирина Салтыкова
Смысловые Галлюцинации
Smash
Supermax
Sweet
Богдан Титомир
Транс-Атлантик
Вилли Токарев
Тотал
ТекилаJazz
Аркадий Укупник
U.D.O.
Uriah Heep
UFO
Фабрика Звёзд 1,2,3,4,5.
Хозяин Ключа
Марина Хлебникова
Hughes-Turner Project
Halloween
Цветы
Hi-Fi
Чиж & Со
Чайф
Лариса Черникова
Юрий Шевчук
Ю-Питер
Михаил Шуфутинский
Юрий Шатунов
Владимир Шаинский

и другие...

Уважаемые коллеги, организаторы культурно-массовых мероприятий!

Просим Вас ознакомиться с этим документом, пункты и положения которого основаны на многолетнем опыте работы по техническому обеспечению мероприятий в части «ЗВУК».

1. Для работы звукоусилительного комплекса в штатном режиме необходимо:
 - 3 фазы по 220 В±10% (гост 13109-87) отдельно от других потребителей;
 - Ток не менее 25 А на каждой фазе (всего 75 А);
 - Возможность заземления не далее 2-х метров от места расположения оборудования;
 - Щиток электропитания не далее 30 м.Монтаж цепи должен быть выполнен квалифицированным специалистом и согласован с представителями уполномоченных служб (Энергонадзор, Пожарная охрана).
2. В случае если мероприятие проходит на открытом воздухе, и Вы не используете специально приспособленную стационарную или передвижную крытую сцену, необходимо по обеим сторонам от места размещения артистической площадки (сцены) симметрично установить деревянные (европоддоны) или иные изолирующие от земли настилы размером 5х2м., высотой от 20 см. для монтажа акустических систем. Вы должны иметь в виду, что в случае неблагоприятных погодных условий - дождь, снег, сильный ветер и т.п., при отсутствии навеса над сценой и мест расположения звукового оборудования, его эксплуатация станет крайне затруднительной с точки зрения соблюдения мер техники безопасности.
3. В связи с тем, что в звукоусилительном комплексе используется большое количество электрических и сигнальных соединений, необходимо максимально ограничить доступ посторонних лиц (особенно детей) в зону расположения оборудования, установить ограждение не ближе 2-х метров от фронта сцены и обеспечить постоянную охрану места расположения звукорежиссёрского пульта, который, при условии нахождения его перед сценой также должен быть отделён от зрителей переносными ограждениями.
4. Если мероприятие имеет вид многоуровневого сценарного действия, пожалуйста, обеспечьте наш технический персонал его сценарием, с указанием времени начала, перерыва и окончания. На всё время работы по сценарию необходимо присутствие у звукорежиссёрского пульта Вашего представителя, уполномоченного производить необходимые действия (запуск фонограмм, объявления и т.п.). Также хотелось бы заранее согласовать тип (MD, CD, PC) и количество носителей звука, которые будут использоваться во время проведения мероприятия.
5. Оборудование доставляется грузовым транспортом (6-10т.) как правило, из г. Уфы. Мы просим Вас заранее согласовать маршрут его передвижения, подъезда к месту установки и разгрузки (по принципу машина-сцена), охране и стоянке транспорта на разумном удалении от места проведения мероприятия. Если расстояние до места установки оборудования превышает 200 км, или начало мероприятия планируется в раннее время суток или его окончание происходит в вечернее время (после 22 ч.), просим Вас предусмотреть возможность проживания и 2-х разового питания для технического персонала и водителей автотранспорта в количестве 8±1 человек на дополнительное время пребывания.

Мы надеемся, что наши пожелания будут восприняты с пониманием, так как они направлены на успешное проведение спланированного Вами мероприятия!

Благодарим за сотрудничество!

Контакты

Петропавловский Эдуард Евгеньевич	Директор т. 8917-4164484
Пучков Игорь Викторович	Директор (Промоутерская группа), т. 8917-3422390
Симонов Анатолий Иванович	Арт-директор, т. 8917-3430799
Труфанов Андрей Викторович	Технический директор, т. 8917-3424040

mail@ufazvuk.ru

ufazvuk@mail.ru

WWW.UFAZVUK.RU